

Allegato B
*all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione
ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).*

REP.

CONTRATTO DI COPRODUZIONE AUDIOVISIVA PER I PROGETTI APPROVATI CON DECRETO DIRIGENZIALE

N. ____ DEL _____, AI SENSI DELLA L.R. N.15/02 , ART. 40 .

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE CAMPANIA

TRA

la Regione Campania, c.f. 80011990639, di seguito denominata Regione, nella persona del Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo, Avv. Giuseppe Carannante, nato a Pozzuoli (Na), il 15 aprile 1958, domiciliato per la carica presso la sede della Regione Campania in Napoli, alla via Santa Lucia n. 81, delegato alla stipula del presente atto in virtù delle deliberazioni della Giunta Regionale del 3/06/2000, n. 3466, del 10/06/2005, n. 688 e del 10/06/2005 n. 692, del 03/07/2007 n. 1203 e del 31/12/2007 n. 2374;

E

la _____ , p. iva _____, (di seguito denominata Proponente), in persona del legale rappresentante p.t., Sig. _____, nato a _____ il _____ e domiciliato per la carica presso la sede.

PREMESSO

- che la Regione con legge regionale 26 luglio 2002 n. 15, all'art. 40, ha istituito il Fondo per la partecipazione a coproduzioni cinematografiche, televisive, teatrali e musicali con enti pubblici, associazioni private, società di produzione, TV pubbliche e private, dotandolo di apposito Capitolo di Spesa nel bilancio regionale;
- che, con DGR n. 1066 del 19.06.2008, ad oggetto "Variazione compensativa tra capitoli della medesima Unità Previsionale di Base 2.9.26 del bilancio per l'esercizio finanziario 2008, as sensi dell'art. 29, comma 9, lettera b), della L.R. n. 7/2002", è stato definito l'importo da appostare sul capitolo di spesa n. 4405 dell'U.P.B. 2.9.26 per l'anno 2008;

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

- che, con deliberazione n. 1094 del 27.06.08, la Giunta Regionale della Campania ha approvato il progetto esecutivo presentato dalla Film Commission Regione Campania s.c.a.r.l., tra l'altro per le attività di assistenza alle produzioni da svolgere nel 2008;
- che, con deliberazione n. 1302 del 01.08.08, la Giunta Regionale della Campania ha definito lo stanziamento per il corrente anno per le coproduzioni di cui all'art. 40 della L.R. 15/02 ed ha demandato al Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo la formulazione dell'Avviso pubblico e l'assunzione degli atti conseguenti;
- che la Regione, con Decreto Dirigenziale n. _____ del _____ ha approvato l'Avviso pubblico di che trattasi, pubblicato sul BURC n. ____ del _____;
- che entro la data di scadenza dell'Avviso pubblico il Proponente ha presentato un Progetto di _____ coproduzione _____ volto _____ alla _____ realizzazione _____ di _____, di seguito denominato Progetto;
- che, all'esito dell'istruttoria, la Commissione di valutazione ha proposto l'assegnazione alla _____, per la realizzazione del precitato Progetto, di una somma pari ad € _____ ;
- che il Settore Sviluppo e Promozione Turismo con D.D. n. ____ del _____, ha preso atto delle risultanze dell'attività di valutazione compiuta dalla Commissione ed ha approvato, tra le _____ altre, _____ l'assegnazione _____ in _____ favore _____ di _____ per la complessiva somma di € _____ (_____ / _____) a valere sulla competenza del capitolo 4405 dell'UPB 2.9.26 per l'Esercizio Finanziario 2008, impegno n. ____/2008;
- che il Settore Sviluppo e Promozione Turismo ha predisposto il presente contratto per la regolazione degli impegni reciproci da assumere con il Proponente;

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

- che con nota n. 275044 del 23.03.07 il Settore Consulenza Legale e Documentazione dell'Avvocatura Regionale ha reso parere per analogo schema di contratto stipulato con i Proponenti per le annualità 2004 e 2005;
- che la Regione, con Decreto Dirigenziale n. _____ del _____ ha approvato il presente schema di contratto;

TUTTO CIO' PREMESSO

Le parti convengono quanto segue:

Articolo 1

Premesse

1. Le premesse costituiscono patto e formano parte integrante e sostanziale del presente contratto.
2. Le parti prendono atto che la documentazione individuata nelle premesse viene conservata presso il Settore Sviluppo e Promozione Turismo dell'A.G.C. 13 e, pertanto, le parti sono dispensate dall'accluderla al presente contratto.

Articolo 2

Oggetto

1. La Regione Campania, per quanto in premessa, partecipa in coproduzione al Progetto realizzato dalla Società “ _____ ”, che accetta, denominato “ _____ ”, per la somma di euro _____ (_____ / ___) a titolo di contributo per la realizzazione del progetto sopra menzionato.
2. L'erogazione del contributo appena citato è condizionata al rispetto di tutti i patti e le condizioni contenuti nel presente contratto.

Allegato B
*all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione
ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).*

Articolo 3

Variazioni al progetto.

1. L'opera dovrà essere realizzata conformemente al progetto presentato, senza variazioni essenziali. Per variazioni essenziali si intendono quelle apportate al progetto che ne modifichino gli elementi oggetto di valutazione ai fini dell'ammissione alla contribuzione e che non risultino, ad insindacabile giudizio della Regione Campania, migliorative rispetto al progetto presentato.
2. Sono consentite, per sopravvenute circostanze - previa motivata istanza ai competenti uffici della Regione Campania, che si riserva di autorizzarle o meno entro il termine di trenta giorni dalla ricezione dell'istanza stessa - variazioni non essenziali e non incidenti sugli elementi di valutazione ai fini dell'ammissione alla contribuzione e cioè variazioni al cast artistico e tecnico, al formato, alla destinazione, ai luoghi per le opere audiovisive, purchè questi ultimi, siano in ogni caso ricompresi nel territorio della Regione Campania.
3. In mancanza di espresso diniego, da comunicarsi da parte della Regione entro trenta giorni dalla ricezione dell'istanza, le variazioni si intendono tacitamente approvate.
4. In ipotesi di variazioni non comunicate o non autorizzate, anche tacitamente, la Regione si riserva di pronunciare la decadenza del Progetto dalla contribuzione. In tal caso, nessuna pretesa potrà essere avanzata dal Proponente il Progetto.

Articolo 4

Consegna dell'opera

1. Il proponente _____ consegnerà una copia dell'opera realizzata e completa in tutte le sue parti in formato professionale (dvd o cd-rom) per le opere audiovisive o musicali e in cartaceo per le opere teatrali, conforme al Progetto, così come approvato o modificato secondo il procedimento di cui al precedente articolo 3, entro e non oltre il termine di diciotto mesi dalla data di pubblicazione sul BURC del D.D. di approvazione della graduatoria n. _____, occorsa il _____ e la certificazione dell'inizio di distribuzione dell'opera di che trattasi

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

entro ventiquattro mesi dalla predetta data. Detti termini potranno essere prorogati per non più di una volta e per non più di sei mesi, previa richiesta motivata da inoltrare ai competenti uffici della Regione Campania, che comunicherà l'approvazione o il rigetto della richiesta nel termine di trenta giorni dalla ricezione dell'istanza di proroga.

2. In mancanza di espresso rigetto, da comunicarsi da parte della Regione entro trenta giorni dalla ricezione della richiesta, la proroga si intenderà tacitamente concessa.

3. Il mancato rispetto dei termini di consegna dell'opera comporta la decadenza del Progetto dalla contribuzione.

Articolo 5

Modalità di corresponsione del contributo

1. Il contributo sarà erogato, previa visione da parte della Regione dell'opera realizzata ed accertamento della rispondenza della stessa al Progetto, nonché previa verifica da parte della stessa Regione del rendiconto finale, che sarà consegnato contestualmente alla copia dell'opera realizzata.

2. Il rendiconto dovrà essere redatto con indicazione analitica delle spese, sottoscritto dal Proponente ed accompagnato da idonei giustificativi di spesa, resi in copia conforme all'originale.

3. Il proponente consegnerà altresì alla Regione una dichiarazione di titolarità dell'opera ed una lettera di manleva in ordine alla titolarità dei diritti di qualsiasi materiale visivo, documentale e sonoro utilizzato ai fini della realizzazione dell'opera stessa. Il soggetto proponente dovrà inoltre rispettare gli impegni assunti in relazione alla diffusione dell'opera così come esposti nell'istanza di ammissione al contributo. A tal fine, dovranno essere consegnate copie autentiche dei contratti o degli accordi finalizzati alla diffusione dell'opera, che dovranno obbligatoriamente contenere la presa visione e l'accettazione di tutte le condizioni di cui al presente contratto. Inoltre, ove del caso, il proponente consegnerà Certificato di Iscrizione alla Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura, rilasciato in data non anteriore a tre mesi, dal quale si evinca che a carico della predetta Società, non risulti pervenuta, nell'ultimo quinquennio, dichiarazione di fallimento,

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

liquidazione amministrativa coatta, ammissione in concordato o amministrazione controllata e che nulla osti a carico dei soci, ai sensi dell'art. 10 della legge 31 maggio 1965 n. 575 e ss.m. e i..

4. La mancata consegna della copia dell'opera, della rendicontazione e dei relativi allegati, della dichiarazione di titolarità dell'opera, della lettera di manleva, dei contratti e/o degli accordi finalizzati alla diffusione dell'opera, comportano la decadenza del Progetto dalla contribuzione.

5. A tale ultima ipotesi è assimilata l'incompletezza, non sanata entro sessanta giorni dalla richiesta della Regione Campania, della rendicontazione e dei relativi allegati, della dichiarazione di titolarità dell'opera, della lettera di manleva, dei contratti e/o accordi finalizzati alla diffusione dell'opera, nonché la non veridicità della predetta documentazione. In tale ultimo caso sono fatte salve tutte le azioni innanzi alle competenti autorità giudiziarie.

6. La Regione potrà richiedere chiarimenti in ordine alla rendicontazione, ai documenti ad essa allegati, alla dichiarazione di titolarità dell'opera, alla lettera di manleva ed ai contratti e/o agli accordi finalizzati alla diffusione dell'opera.

7. Completata, con esito positivo, la verifica dell'opera e della suindicata documentazione ed approvato il rendiconto finale, la Regione provvederà all'erogazione del contributo entro e non oltre il termine di sessanta giorni dall'emissione del decreto dirigenziale di approvazione del rendiconto finale.

8. In caso di richiesta di chiarimenti ovvero di integrazione documentale ai sensi del comma 5 del presente articolo, il termine di cui al precedente comma 7 resta sospeso fino al riscontro da parte del soggetto proponente.

Articolo 6

Ulteriori condizioni di erogazione

1. Ai fini dell'erogazione del contributo, i soggetti beneficiari sono tenuti a rispettare inoltre le seguenti condizioni:

- a) primi ringraziamenti alla Regione Campania Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali, corredati sia dal logo istituzionale sia dal logo turistico, per il contributo di coproduzione e,

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

- ove occorso, alla Film Commission Regione Campania S.c. a r.l. per i servizi di assistenza alla produzione offerti, nei titoli di testa e/o di coda di tutte le produzioni e di ogni singola puntata dei film seriali, nonché in tutti i materiali pubblicitari stampati o pubblicati in internet ed in evidenza sulle copertine delle produzioni destinate alla vendita al pubblico;
- b) menzione, in tutte le iniziative previste per la promozione dell'opera oggetto del contributo, della contribuzione della Regione Campania ed inserimento sia del logo istituzionale sia del logo turistico e della dicitura "con il contributo della Regione Campania Assessorato al Turismo e ai Beni Culturali" su tutti i supporti previsti della comunicazione. Tutte le modalità di utilizzazione di nomi, loghi e claim di proprietà della Regione Campania devono essere sottoposte all'approvazione del Settore Sviluppo e Promozione Turismo prima della loro diffusione;
- c) menzione e/o ringraziamento, nei titoli di testa e/o di coda dell'opera, delle località, aziende, istituzioni, associazioni, enti, professionisti e persone fisiche presenti sul territorio regionale che abbiano agevolato la realizzazione dell'opera stessa;
- d) autorizzazione alla Regione Campania all'utilizzo, a titolo gratuito, di almeno dieci immagini di scena selezionate dalla Film Commission Regione Campania. A tal fine il soggetto proponente dichiara e garantisce alla Regione Campania di avere acquisito il preventivo consenso all'utilizzo delle immagini da parte di tutti i soggetti aventi diritto in relazione alla realizzazione dell'opera (a titolo esemplificativo e non esaustivo: autori, sceneggiatori, registi, attori);
- e) consegna, a titolo gratuito per le opere audiovisive e musicali, alla Regione Campania, entro trenta giorni dalla messa in onda o dall'uscita in sala dell'opera o in editoria, di altre due copie DVD o CD Rom dell'opera montata, a scopo di archiviazione e di utilizzazione a fini di promozione del territorio e di comunicazione istituzionale. Il soggetto proponente dichiara e garantisce di avere acquisito il preventivo consenso alla consegna alla Regione della copia dell'opera per gli scopi predetti da parte di tutti i soggetti aventi diritto in

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

relazione alla realizzazione dell'opera (a titolo esemplificativo e non esaustivo: autori, sceneggiatori, registi, attori).

2. Il mancato rispetto anche di una sola delle condizioni di cui al comma 1, comporta la decadenza dalla contribuzione e l'obbligo di restituzione delle somme eventualmente già erogate.

Articolo 7

Responsabilità

1. Il proponente si impegna a mantenere indenne la Regione Campania da qualunque pretesa o ragione di soggetti a qualunque titolo coinvolti nella lavorazione e nella realizzazione dell'opera.

Articolo 8

Risoluzione

1. Fatte salve tutte le altre cause di risoluzione per eventuali inadempimenti previste dalla legislazione vigente e dal presente contratto, la Regione Campania si riserva altresì il diritto di procedere alla risoluzione contrattuale nei seguenti casi:

- a) lesione dell'immagine della Regione Campania e dei luoghi, delle istituzioni, delle persone ad essa collegati;
- b) mancato rispetto, da parte del soggetto proponente e/o del produttore, dei contratti collettivi di categoria di tutti i soggetti coinvolti, a qualunque titolo, nella lavorazione dell'opera ammessa a contributo, nonché delle normative vigenti in materia di previdenza, sicurezza sul lavoro e di privacy.

In tali casi il contratto si risolve di diritto ai sensi dell'art. 1456 c.c., intendendo la Regione Campania avvalersi della clausola risolutiva espressa prevista dalla predetta norma.

2. Nelle ipotesi di risoluzione di cui al precedente comma 1, nulla sarà dovuto al Proponente dalla Regione Campania, la quale si riserva altresì il diritto di adire le vie legali per il risarcimento di tutti i danni ed, in particolare, quello all'immagine. Nel caso in cui il contributo fosse stato già erogato, la Regione si riserva il diritto di chiederne la restituzione.

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

Articolo 9

Recesso

1. La Regione Campania si riserva la facoltà di recedere dal presente contratto in qualsiasi momento senza necessità di giustificazione e senza che il Proponente possa vantare diritti a compensi, risarcimenti o indennizzi, o quant'altro, a qualsiasi titolo.
2. La volontà della Regione di recedere dal contratto sarà comunicata a mezzo Raccomandata A.R. al Proponente con un preavviso di almeno trenta giorni.

Articolo 10

Foro competente

1. Per ogni controversia scaturente dal presente contratto, è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Napoli.

Articolo 11

Imposte e spese

Le spese del presente atto e di registrazione cederanno a carico del Proponente.

Articolo 12

Norma di chiusura

1. Per tutto quanto non espressamente previsto nel presente contratto si rinvia alle norme legislative ed alle altre disposizioni vigenti in materia.

Il presente contratto consta di numero 10 pagine.

Napoli, _____

Approvato, letto e sottoscritto:

Per la Regione Campania
Il Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo

Avv. Giuseppe Carannante

Allegato B

all'Avviso pubblico per la concessione di contributi di coproduzione ad opere audiovisive, teatrali e musicali. (ex DGR 1302 del 01.08.08).

Per il Proponente (_____ *specificare* _____)

Sig. _____

(C.I. o equipollente n. ____ rilasciata da _____ il _____)

Ai sensi dell'art. 1341, comma 2, cod. civ., le parti, lette attentamente le clausole del presente contratto, sottoscrivono per accettazione espressa quanto riportato all' articolo 3, all'articolo 4, comma 3, all'articolo 5, articolo 6 comma 2, ed agli articoli 7, 8, 9 e 10.

Napoli, _____

Approvato, letto e sottoscritto:

Per la Regione Campania
Il Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo

Avv. Giuseppe Carannante

Per il Proponente (_____ *specificare* _____)

Sig. _____

(C.I. o equipollente n. ____ rilasciata da _____ il _____)