



Alessandra Frosini

Nazionalità: Italiana | Indirizzo e-mail: alessandra.frosini@regione.campania.it

● ESPERIENZA LAVORATIVA

02/11/2021 – ATTUALE Napoli, Italia

FUNZIONARIO DI POLICY REGIONALI, SPECIALISTA IN ATTIVITÀ CULTURALI CAT. D1 GIUNTA DELLA REGIONE CAMPANIA

- predisposizione dei riscontri relativi alle attività di accesso agli atti e documenti amministrativi ex Legge 241/90 e ss.mm.ii.e Regolamento Regionale n.4 del 21/04/2020 e di accesso ai dati e documenti ulteriori rispetto a quelli oggetto di pubblicazione, ex art.5, co.2, d.Lgs, n. 33/2013 e ss.mm.ii;
- gestione di rapporti e relazioni complesse e continuative interne ed esterne, di natura comunicativa e informativa della Direzione: cura della comunicazione istituzionale attraverso l'aggiornamento del sito istituzionale e la redazione e pubblicazione delle notizie, l'elaborazione e l'invio delle newsletter, la predisposizione di comunicati stampa per i vari eventi legati alla promozione delle politiche del Governo del Territorio;
- organizzazione seminari, convegni, incontri: organizzazione della serie di eventi dal titolo *Protagonisti dell'architettura contemporanea* in collaborazione con Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città e con la partecipazione del DIARC – Dipartimento di Architettura dell'Università Federico II; coordinamento generale del progetto e della realizzazione del Festival di Architettura CA23_territori plurali (vincitore del bando "Festival dell'Architettura II edizione" - DM 557 del 02/12/2022 del Ministero della Cultura) con la realizzazione di oltre 140 eventi tra living labs, conferenze, seminari, talk, mostre, Campania, sedi varie(15-28 aprile 2023), Parigi, sedi varie (3-5 ottobre 2023); organizzazione convegno "Governo del Territorio. Esperienze regionali in materia di legislazione concorrente", Napoli, Centro congressi Università Federico II (4 giugno 2024);
- predisposizione bandi, pubblicazioni, attività divulgative: predisposizione dell'avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura ex L.R. 19/2019 per le annualità 2022 e 2023 e partecipazione alla commissione di valutazione; coordinamento delle attività per la pubblicazione in due tomi del preliminare di piano paesaggistico regionale PPR (coordinamento generale, selezione immagini, la revisione delle bozze, i rapporti con casa editrice consorzio Artem e con fotografi, docenti e ricercatori universitari coinvolti nel progetto, nonché la creazione del piano di distribuzione.

06/02/2007 – 31/10/2021 Firenze, Italia

CURATORE DI MOSTRE D'ARTE CONTEMPORANEA, CONSULENTE NELLA COMPRAVENDITA DI OPERE D'ARTE, REDATTRICE PER RIVISTE DEL SETTORE ARTE E DOCENTE DI MUSEOLOGIA LIBERA PROFESSIONISTA

- Curatela di mostre di Arte, stesura di testi critici per artisti e gallerie e di testi scientifici di tipo storico-artistico per progetti di restauro commissionati da Comuni e privati; partecipazione come storica dell'arte a commissioni giudicatrici per bandi riguardanti opere d'arte e a conferenze di settore; redazione di articoli per riviste di settore (Artribune, Espoarte, ArsKey, The Players, Juliet Art magazine) e di testi di presentazione di opere d'arte o profilo artista;
- Attività di consulenza per il settore dell'Arte antica e contemporanea (perizie, stime e valutazioni; consulenze per acquisto e vendita di opere d'arte per privati e per società);
- Docenza di Museologia in master post-universitari (Istituto per l'Arte ed il Restauro - Palazzo Spinelli, Firenze).

06/09/2011 – 05/09/2015 Monza (MB), Italia

CONSULENTE COMMERCIALE ARSVALUE S.R.L.

■ Consulente per i servizi di promozione e visibilità sui portali www.arsvalue.com e www.teknemedia.net per gallerie d'arte, case d'asta, artisti e archivi/fondazioni e servizi legati agli investimenti in arte per privati

06/10/2006 – 06/02/2007 Milano, Italia

ART ACCOUNT GABRIUS FINE ART S.R.L.

- Consulente di servizi per galleristi ed antiquari, fra cui la banca dati Artindex per le aggiudicazioni d'asta, il software Artexpand per la programmazione degli investimenti d'arte, pubblicazioni d'arte, pubblicità sulla rivista d'arte contemporanea Tema Celeste, multipli d'arte, assicurazioni, stime, perizie.

- Promoter di opere d'arte e libri d'artista presso collezionisti della società.

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/09/2009 – 10/04/2012 Firenze, Italia

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE - CURRICULUM ARCHITETTURA E MUSEOLOGIA (CLASSE LM-89) Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia

Voto finale 110 e lode

04/06/2007 – 10/12/2007 Bologna, Italia

DIPLOMA DI ALTA FORMAZIONE IN MANAGER DEGLI EVENTI ARTISTICI E CULTURALI Università degli Studi di Bologna, Facoltà di Economia

Voto finale 30/30

02/02/2004 – 13/06/2004 Firenze, Italia

QUALIFICA PROFESSIONALE IN GESTORE MUSEI E PINACOTECHES UIA - Università internazionale dell'Arte

Voto finale 90/100

06/09/2000 – 18/06/2004 Firenze, Italia

LAUREA IN STORIA E TUTELA DEI BENI ARTISTICI, CURRICULUM STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (CLASSE 13 DM 509/99) Università degli Studi di Firenze

Voto finale 108/110

01/09/1994 – 10/07/2000 Firenze, Italia

DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA Liceo Ginnasio statale Dante Alighieri

Voto finale 90/100

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
INGLESE	B2	B2	B1	B1	B2
TEDESCO	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **COMPETENZE DIGITALI**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Social Network | Windows | Posta elettronica | GoogleChrome | Microsoft Office | Squarespace, Wordpress | Gestione PDF | Content management siti web (Squarespace, Wordpress e altri csm) | Conoscenza intermedia di strumenti di grafica e creazione contenuti come "Canva" e "Squarespace" | Capacità di modifica immagini con Gimp e Lightroom | padronanza di software per il lavoro in team: trello, teams
