

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Cristina Capriglione

Telefono

081/7966649

Indirizzo posta elettronica

cristina.capriglione@regione.campania.it

Indirizzo Pec

cristina.capriglione@postecert.it

Incarico attuale

Funzionario di policy regionali (Ambito di ruolo: Attrazione culturale e turistica)
Titolare di incarico di E.Q. Attività relative alla promozione e valorizzazione dei Beni Culturali della Campania con particolare riferimento ai Siti UNESCO –
Documentazione Beni Culturali - Gestione Tecnico amministrativa dei progetti

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2023

Università degli Studi “Suor Orsola Benincasa”

- Qualifica conseguita

Master di II livello in Organizzazione, management, e-government delle Pubbliche Amministrazioni – valutazione: 110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2012-2016

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

- Qualifica conseguita

Dottorato di Ricerca in Scienze archeologiche e storico-artistiche XVII ciclo -
valutazione: Eccellente

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2012

E.F.S.A. – Ente Formazione Servizi Avanzati, via C. Cavour 22, Torre Annunziata (Na)

- Qualifica conseguita

Corso di specializzazione di durata annuale di ore 200 in Rilievo e ricostruzione grafico-computerizzata di oggetti e siti archeologici (Catalogo Interregionale di Alta Formazione approvato con D.D. n. 41 del 01/07/2011, codice 9190 edizione 9965)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2008-2011

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

valutazione: 110 e lode/110

- Qualifica conseguita

Laurea Specialistica in Archeologia e Storia dell’arte antica (LS/02) - valutazione: 110 e lode/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

2004-2008

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

- Qualifica conseguita

Laurea Triennale in Lettere Classiche (L/10) - valutazione: 110 e lode/110

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Novembre 2021 – alla data attuale

Regione Campania c/o Direzione Generale per le Politiche Culturali e il Turismo – Staff Promozione e Valorizzazione dei Beni culturali (Centro Direzionale, Isola A/6 - 80143 Napoli)

Pubblica amministrazione

Funzionario di policy regionali - Ambito di ruolo: Attrazione culturale e turistica (D1) - vincitrice del Corso-Concorso RIPAM – profilo CUD-CAM

Con riferimento alla coerenza con le attività dell'Ufficio dei titoli accademici posseduti e dell'esperienza professionale pregressa in altre amministrazioni, si sono svolte prevalentemente attività relative alla valorizzazione e alla catalogazione di beni culturali, relative sia a fondi ordinari che a fondi POC, tra cui:

- redazione, quale Responsabile del Procedimento, dell'Avviso Pubblico per sostenere le iniziative degli Enti Gestori dei Siti UNESCO in Campania volte a potenziarne le attività di divulgazione e informazione, inclusa l'apposizione e manutenzione di segnaletica presso i siti puntuali, anche tramite QR-CODE (annualità 2024: approvato con DD n. 68 del 29/09/2023; annualità 2024: approvato con D.D. n. 87 del 25/09/2024);

- svolgimento di attività istruttoria per quanto riguarda le nuove candidature UNESCO di siti materiali ed elementi immateriali campani, tra cui gli iter di candidatura dei siti “Via Appia Regina Viarum” e “Gli insediamenti benedettini in Italia” partecipando alle riunioni organizzative online/in presenza a cura del MiC – Servizio II UNESCO, alla redazione dei documenti e delle bozze di Protocollo d'Intesa e ad incontri e sopralluoghi operativi;

- collaborazione, per quanto di competenza Staff 50.12.91, all'attuazione della Legge 77/2006, “Misure speciali di tutela e fruizione dei siti italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella 'lista del patrimonio mondiale', posti sotto la tutela dell'UNESCO”;

- partecipazione, a supporto dell'Ufficio di Staff 50.12.91 alle riunioni periodiche del Coordinamento Tecnico della Commissione Cultura della Conferenza delle Regioni e Province autonome, relative alle diverse tematiche trattate con produzione di reportistica;

- attività di catalogazione: elaborazione di un modello di scheda di inventariazione degli elementi iscritti all'IPIC e implementazione schede; schedatura di beni mobili e immobili di interesse culturale e/o vincolati, di proprietà della Regione Campania, con predisposizione di un modello di scheda operativo e produzione di schede di catalogo più dettagliate per i beni culturali più rilevanti;

- supporto per le attività relative al PNRR Turismo e Cultura, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 “Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale”, in particolare agli investimenti 2.1 “Attrattività dei borghi”, Linea A e 2.3 “Programmi per valorizzare l'identità dei luoghi: parchi e giardini storici”, in particolare l' “Intervento di catalogazione e formazione dei giardinieri d'arte”, compresa la puntuale definizione dell'elenco di parchi e giardini storici da catalogare per il raggiungimento del target regionale. Per l'inv. 2.3 è stata individuata quale componente per lo Staff 50.12.91 del Gruppo di Lavoro con nota prot. n. 265240 del 28/05/2024 (DD di costituzione GdL in corso di istruttoria);

- partecipazione, quale componente, al Gruppo di Lavoro per la verifica e valutazione delle proposte progettuali - Avviso pubblico per l'accesso a contributi destinati a sostenere iniziative degli enti locali e degli enti gestori di beni monumentali diretti a garantire un'adeguata illuminazione ai monumenti (Articolo 1 c.11L.R. n. 27/2019) quale componente anche con funzioni di segretario per le annualità 2021, 2022, 2022 II edizione, 2023 e 2023 II edizione (solo componente);

- partecipazione, quale componente, al Gruppo di Lavoro regionale per la redazione delle Linee guida di cui all'art. 10 della Legge regionale 5 luglio 2023, n. 13 “Riconoscimento e promozione degli ecomusei in Campania”;

- supporto alla DG nelle attività connesse alla stipula dell'Accordo ai sensi degli artt. 102 e 112 del Codice dei BB.CC. per la fruizione e la valorizzazione del Museo del Sannio tra MiC, Regione Campania, Provincia e Comune di Benevento (rep. IN/2024/0000025 del 11/06/2024);

- produzione di relazioni e informative tecniche su richiesta della DG sui beni

culturali campani, sulle proposte di legge regionale inerenti la valorizzazione dei beni culturali, sugli schemi di DM inerenti la materia dei beni culturali;

- predispensione di riscontri a interrogazioni consiliari, mozioni, Question Time sulla tematica dei beni culturali;
- attività di istruttoria tecnica e di gestione e attuazione degli interventi di valorizzazione dei beni culturali (a valere sia su fondi POC che su fondi ordinari);
- supporto al dirigente per la predispensione delle proposte di deliberazioni di giunta regionale.

Ordini di servizio e nomine in Gruppi di Lavoro:

- nomina a referente per la DG 12 per le attività relative alla “Pianificazione dell’emergenza del rischio sismico” di cui al Decreto Legislativo 1/2018 "Codice Della Protezione Civile In Campania”. Direttiva del Presidente del Consiglio Dei Ministri del 14/01/2014 (nomina prot. n. 573554 del 18/11/2021 della DG Rosanna Romano)
- incarico di particolari responsabilità, per lo svolgimento dell’attività di attuazione del programma annuale “Campania>Artecard”, con particolare riferimento al rinnovo dell’Accordo operativo di Attuazione tra Regione Campania e MiC e del relativo Disciplinare Tecnico, e per il supporto al Dirigente per la predisposizione di riscontri alle interrogazioni consiliari (disposizione di Servizio prot. n. 597819 del 30/11/2021) successivamente rideterminato con DD n. 91 del 20/12/2022 con l’aggiunta di attività di supporto al dirigente per la predisposizione delle proposte di deliberazioni di giunta regionale;
- nomina a componente del Gruppo di Lavoro regionale dedicato alle attività di collaudo del sistema Biblio-ArCca e SIC – Move to cloud Ecosistema Digitale per la Cultura (POR Campania 2014-2020 Asse II Agenda digitale), con nota prot. n. 139704 del 14/03/2022;
- individuazione quale componente del team POC Beni Culturali e Cultura con funzione di “verifiche ordinarie di gestione e attuazione degli interventi” con DD n. 647 del 02/09/2022 e riconferma con DD n. 367 del 26/05/2023;
- nomina a componente del Gruppo di Lavoro regionale dedicato all’attuazione del PNRR MIC3 Misura 2 Investimento 2.3. Intervento di catalogazione e formazione dei giardinieri d’arte, con nota prot. 447491 del 21/09/2023;
- nomina a componente del Gruppo di Lavoro regionale dedicato alle attività di collaborazione alla progettazione e realizzazione delle indagini su musei e biblioteche condotte dall’ISTAT, di cui all’Allegato tecnico del Protocollo d’intesa per lo sviluppo del sistema informativo integrato sugli istituti e i luoghi della cultura tra ISTAT-MIC-Regioni, con nota prot. 447512 del 21/09/2023;
- nomina a Responsabile del Procedimento per l’Avviso Pubblico per sostenere le iniziative degli Enti Gestori dei Siti UNESCO in Campania volte a potenziarne le attività di divulgazione e informazione, inclusa l’apposizione e manutenzione di segnaletica presso i siti puntuali, anche tramite QR-CODE (DD n. 68 del 29/09/2023; DD n. 87 del 25/09/2024);
- nomina a componente del Gruppo di Lavoro regionale per la redazione delle Linee guida di cui all’art. 10 della Legge regionale 5 luglio 2023, n. 13 "Riconoscimento e promozione degli ecomusei in Campania", con D.D. n. 49 del 15/02/2024;

Si sono seguite le seguenti attività formative:

2024:

- Corso Bradisismo Funzionari Pubblici (ed. 1/2024)
- “Il nuovo codice dei contratti pubblici (d.lgs. 36/2023) livello introduttivo e livello base - Piattaforma Syllabus
- Percorso formazione triennale in materia di Cybersicurezza – Cyber Guru

2023:

- PNA 2022-2024: novità e strumenti. Schema per la redazione della sezione “Rischi corruttivi e Trasparenza” nel PIAO e La disciplina del whistleblowing, le novità del decreto n.24/2023: aspetti organizzativi e applicativi (Scuola Ifel)
- La disciplina del whistleblowing, le novità del decreto n.24/2023: aspetti organizzativi e applicativi (Scuola Ifel)
- Percorso formazione triennale in materia di Cybersicurezza – Cyber Guru
- Formazione obbligatoria in materia di competenze digitali - Piattaforma Syllabus

2022:

- L'iniziativa economica privata e i poteri pubblici 4 ore (Federica Web learning)
 - Attività amministrativa principi: regole e prassi 5 ore (Federica Web learning)
 - Comunicazione efficace e gestione del conflitto 6 ore (Federica Web learning)
 - English Upper Intermediate B2.1 28 ore (Federica Web learning)
 - Smartworking Sfide & opportunità 9 ore (Federica Web learning)
 - Il procedimento amministrativo. Novità introdotte dai decreti "Semplificazione" 2020 (D.L. 76/2020) e 2021 (D.L. 77/2021) 3 ore (Regione Campania in formazione)
 - Impatto dei decreti semplificazione (L.120/2020 e D.L.77/2021) sul D.lgs n. 50/2016 nella fase di gara 6 ore (Regione Campania in formazione)
 - Amministrazione Digitale oggi: ruoli, responsabilità, strumenti 3 ore (Regione Campania in formazione)
 - PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) e PNC (Piano Nazionale degli Investimenti complementari) 4 ore (Regione Campania in formazione)
- Date (da – a) Dicembre 2013 – Ottobre 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Cultura, Direzione Regionale Musei della Campania c/o Museo Archeologico di Calatia, via Caudina 353 Maddaloni (CE)
- Tipo di azienda o settore Pubblica amministrazione
- Tipo di impiego Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza (A2/F4) - vincitrice del concorso bandito dal Mibact per 397 AFAV
- Principali mansioni e responsabilità In riferimento alla rilevanza dei titoli accademici posseduti e all'esperienza professionale, sono state svolte prevalentemente le seguenti mansioni:
- per l'area fruizione e valorizzazione dei bb.cc.: predisposizione di mostre, iniziative editoriali, eventi e progetti di promozione, di valorizzazione e di educazione al patrimonio; in particolare: collaborazione allestimento sale museali I piano, traduzione pannelli espositivi in lingua inglese, realizzazione tavolo multimediale per il Museo Archeologico di Calatia di Maddaloni (Ottobre-Dicembre 2014); allestimento vetrine e realizzazione testi per pannelli della mostra "Mangiare e bere: una storia millenaria" tenutasi presso il Museo Archeologico di Calatia di Maddaloni in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio 19-20/09/2015 (Settembre 2015); allestimento mostra "A tavola con gli antichi. Reperti e immagini tra Pompei e Maddaloni" tenutasi dall'inaugurazione della sala mostra del Museo Archeologico di Calatia il 19/12/2015 fino al 24/01/2016 (Novembre 2015-Gennaio 2016); ideazione e realizzazione appuntamenti rassegna "Ti aspetto al Museo" tenutasi presso il Museo Archeologico di Calatia di Maddaloni dal 30/01/2013 al 22/02/2016 (Gennaio-Febbraio 2016); ideazione e organizzazione convegno "Campania pinguis. Storie di cibo tra archeologia e modernità", tenutosi il 9 giugno 2018 presso il Museo Archeologico di Calatia di Maddaloni; collaborazione con Elena Laforgia per la realizzazione dell'intervento "Incontri Mibact – I Musei del Polo Museale: Maddaloni un viaggio lungo l'Appia al museo archeologico di Calatia presentato alla BMTA Borsa mediterranea del Turismo di Paestum edizione 2016"; collaborazione nella realizzazione di progetti di valorizzazione della Via Appia (Appia Day; Appia Regina Viarum); collaborazione con la direzione del Museo archeologico di Calatia nell'organizzazione e realizzazione di eventi culturali quali: presentazioni di libri, dibattiti, convegni, concerti.
 - per l'area didattica e servizi educativi: realizzazione di attività di natura didattica e divulgativa, con la predisposizione di testi, percorsi, laboratori, attività finalizzate allo sviluppo dei servizi educativi, in particolare: ideazione e realizzazione progetti didattici annuali con plessi scolastici di primaria e secondaria inferiore "A. Moro"-Maddaloni e "S. Pertini" - Maddaloni; stesura e realizzazione in qualità di tutor di progetti di alternanza scuola-lavoro con gli Istituti "Don Gnocchi", "Cortese" e "Giodano Bruno" di Maddaloni, "Pacioli" di S.Anastasia (NA), "Moscati" di S.Antimo (NA).
 - per l'area area funzionale cura e gestione delle collezioni, studio e ricerca (nomina a referente dell'area funzionale cura e gestione delle collezioni, studio, didattica e ricerca, con ordine di servizio n.24 del 12/02/2018): cura e coordinamento redazionale del volume "Museo Archeologico Calatia", a cura di Elena Laforgia, edito nel 2016 con la casa editrice Ediguada; predisposizione di strumenti per la documentazione, la rilevazione statistica, l'accertamento del gradimento, la verifica e la valutazione dei servizi offerti; attività di conoscenza e documentazione del patrimonio, inventariazione e catalogazione, anche attraverso strumenti informatici; in particolare: studio (catalogazione e classificazione, disegno archeologico, ricerca bibliografica) dei reperti archeologici di età orientalizzante da tombe femminili delle necropoli di Calatia, conservati nella sala "dispensa" del Museo Archeologico di Calatia di Maddaloni, finalizzato alla pubblicazione

scientifico nel volume "Museo Archeologico Calatia", a cura di Elena Laforgia (Settembre 2015-Gennaio 2016); realizzazione progetto CI.BE.CA. selezionato come vincitore nell'ambito della 2nd call "Iperion CH" (2017-in corso); partecipazione al convegno Rencontre franco-italienne sur l'archéologie funéraire en l'Italie du Sud (VIe - IIIe siècle av. J.- C.), Parigi 24-25 marzo 2017, con il poster "Calatia (Maddaloni). Tombe ad incinerazione di età arcaica", partecipazione al convegno Beni culturali: un patrimonio per tutti (Napoli 15 dicembre 2017), con la relazione "Il Museo archeologico di Calatia raccontato a tutti"

- per l'area promozione e comunicazione: gestione della promozione del Museo tramite gli account ufficiali Facebook, Twitter e Instagram, e aggiornamento del sito internet www.museoarcheologicocalatia.beniculturali.it

- per l'area accoglienza e vigilanza: vigilanza e custodia dei beni culturali; accoglienza e orientamento al pubblico attraverso la gestione del front office, fornendo informazioni, anche in lingua straniera, di carattere sia generale sia specifico sui beni culturali della struttura di appartenenza; organizzazione e svolgimento di visite guidate specialistiche in lingua italiana e straniera

- Si è maturata, inoltre, esperienza nell'ambito della progettazione europea, collaborando alla realizzazione di progetti Por – Fesr.

Ordini di servizio:

- Nomina a Referente dell'area funzionale cura e gestione delle collezioni, studio, didattica e ricerca del Museo Archeologico di Calatia, via Caudina 353, 81024 Maddaloni CE (ordine di servizio n.24 del 12/02/2018)

- Nomina a Referente del servizio educativo del Polo Museale della Campania (Mibact), c/o Museo Archeologico di Calatia, via Caudina 353, 81024 Maddaloni CE (ordine di servizio n.105 del 7/09/2017)

- Nomina a Collaboratore del servizio educativo del Polo Museale della Campania (Mibact), c/o Museo Archeologico di Calatia, via Caudina 353, 81024 Maddaloni CE (ordine di servizio n.29 del 29/02/2016)

Si sono seguite le seguenti attività formative:

Giornate formative a cura del Mibact:

- La catalogazione del patrimonio archeologico, architettonico, paesaggistico, storico-artistico e demotnoantropologico (Roma 15-16 giugno 2017).

Webinar a cura della Fondazione Scuola del Patrimonio

- Voce, memoria e beni culturali immateriali (A. Portelli)
- Politiche europee e cultura (S. Costa)
- Patrimonio culturale e partecipazione (D. Manacorda)
- Digital revolution and humanism (C. Greco)
- Coniugare tutela e valorizzazione: la ricerca nel patrimonio culturale (M. Osanna)
- L'articolo 118 della Costituzione: beni culturali, responsabilità e sussidiarietà (M. Magnifico)

Magnifico)

- Paesaggio, patrimonio culturale, ambiente (S. Settis)
- Patrimonio culturale e media digitali (N. Mandarano)
- Formazione MIBACT – Archeologia, architettura e paesaggio

Seminari e workshop a cura di Mediateur

- Il sistema museale nazionale. Nuovi standard di qualità per i musei della Campania – Museinforma ed. 16 (Capua Museo Campano, ottobre 2019)
- Fundraising per la cultura. Strategie e strumenti di sostenibilità – Museinforma ed. 14 (Benevento Museo del Sannio, maggio 2018)
- Il pubblico dei musei campani. Conoscenza, strategie e azioni. Giornata formativa Workshop + Lab – Museinforma ed. 13 (Napoli, febbraio 2018)

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiano

[INGLESE]

- [eccellente]
- [eccellente]
- [eccellente]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

Competenze professionali

Consolidata esperienza e conoscenza di:

- normativa regionale, nazionale e comunitaria relativa alle tematiche dei beni culturali;
- patrimonio culturale UNESCO italiano materiale e immateriale con particolare attenzione alle tematiche inerenti ai piani di gestione e le azioni di valorizzazione;
- catalogazione e inventariazione dei beni culturali;
- predisposizione e cura redazionale di testi, anche plurilingue, afferenti alle tematiche dei beni culturali per pubblicazioni a stampa e siti web;
- gestione tecnico-amministrativa di interventi (lavori, servizi e forniture) di valorizzazione e fruizione di beni culturali;
- organizzazione scientifica di convegni e seminari afferenti alle tematiche dei beni culturali;
- bibliografia e sitografia specifica relativa alle tematiche dei beni culturali, della loro gestione, fruizione e valorizzazione;
- organizzazione e allestimento di mostre e sezioni museali;
- redazione di prodotti per la comunicazione culturale/museale (pannelli, fogli di sala, prodotti web, comunicazione social).
- operazioni di recupero dei manufatti archeologici per rilievo e restituzione o ricostruzione grafica, utili sia sul piano della documentazione che in vista di un utilizzo espositivo e divulgativo;
- metodologia di rilievo grafico e disegno archeologico;
- tecniche di rilievo e restituzione grafico- computerizzata nei BBCC di oggetti e siti archeologici;

Competenze digitali

- ottima padronanza degli strumenti della suite Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)
- ottima padronanza dei sistemi CAD
- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (Photoshop)

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE)

Pubblicazioni scientifiche

Capriglione 2021: C. Capriglione, Punta di Zambrone and the Recent Bronze Age in the Southern Tyrrhenian Region, Punta Di Zambrone (Calabria- Italy) and the Recent Bronze Age in the Southern Tyrrhenian Region, in: R. Jung (a cura di), Punta di Zambrone I. 1200 B.C.E. – A Time of Breakdown, a Time of Progress in Southern Italy and Greece. OREA, vol. 17, Vienna, 2021, pp. 113-134;

Laforgia, Capriglione 2021: E. Laforgia, C. Capriglione, Forme di comunicazione e di partecipazione: il Museo archeologico di Calatia a Maddaloni (CE), in "Museum.dià. reti creative. Paradigmi museali di produzione, gestione, comunicazione nell'era dell'iperconnettività", Atti del III Convegno Internazionale di Museologia (Roma, 24-25 maggio 2018), a cura di F. Pignataro, S. Sanchirirco, C. Smith, Nepi 2021, pp. 469-481;

Weninger et alii 2021.: B. Weninger, R. Jung, C. Capriglione, The Absolute Chronology of the Recent Bronze Age at Punta di Zambrone, in R. Jung, a cura di, 1200 B.C.E. A Time of Breakdown – a Time of Progress in Southern Italy and Greece", Proceedings of the international Conference (Rome April 16 – 18, 2015). OREA, vol. 17Vienna 2021, pp. 135-156;

Capriglione 2017: C. Capriglione, I materiali ceramici del BR dal fossato di Punta di Zambrone (VV): prime riflessioni sull'aspetto locale della facies subappenninica, in "Centri fortificati indigeni della Calabria dall'età protostorica all'età ellenistica", Atti del Convegno Internazionale, (Napoli 16-17 gennaio 2014), a cura di L. Cicala e M. Pacciarelli, Pozzuoli 2017, pp. 459-461;

Capriglione, Fragnoli 2017: C. Capriglione, P. Fragnoli, Uno strumento classificatorio per l'osservazione macroscopica degli impasti di Punta di Zambrone (VV): la Scheda Tecnologica di Manufatto Ceramico, in "Centri fortificati indigeni della Calabria dall'età

protostorica all'età ellenistica”, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 16- 17 gennaio 2014, a cura di L. Cicala e M. Pacciarelli, Pozzuoli 2017, pp. 463-465;

Capriglione 2016: C. Capriglione, Donne in casa: il telaio, la mensa, la dispensa, in Museo Archeologico di Calatia. Catalogo, a cura di E. Laforgia, Cava de' Tirreni 2016, pp. 68-97;

Fragoli et alii 2014: P. Fragoli, C. Capriglione, R. Jung, M. Pacciarelli, Before Sampling: Systematic Procedures of Macroscopic Pottery Classification within the Punta Zambrone (VV) Research Project, in “Archaeometry. Comparing Experiences”, Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 19, a cura di L. Cicala, G. Greco, Pozzuoli 2015, pp. 117-136;

Capriglione et alii 2012: C. Capriglione, A. de Bonis, G. De Tommaso, V. Guarino, M. Iuliano, D. Marino, V. Morra, M. Pacciarelli, Grandi dolii protostorici d'impasto dalla Calabria centromeridionale. Contributo allo studio cronotipologico, tecnologico e funzionale, “Rivista di Scienze Preistoriche”, vol. LXII, Firenze 2012, pp. 331-362;

Capriglione cds.: C. Capriglione, Punta di Zambrone II. Le ceramiche subappenniniche nel quadro del Bronzo Recente del basso Tirreno. OREA (Vienna, in corso di stampa)

Capriglione cds.: C. Capriglione, Vino, olio o ...? Nuove prospettive da residui di contenuto di grandi dolii d'impasto protostorici della Calabria centro-meridionale, Atti del Convegno Internazionale di Studi “Vinea est prima” (Sessa Aurunca, 24-26 novembre 2023) in corso di stampa

Partecipazione a convegni/conferenze

Presentazione della relazione dal titolo: “Vino, olio o ...? Nuove prospettive da residui di contenuto di grandi dolii d'impasto protostorici della Calabria centro-meridionale” al Convegno Internazionale di Studi sulla storia millenaria del vino e della viticoltura “Vinea est prima” (Castello Ducale, Sessa Aurunca CE, 24-26 novembre 2023)

Organizzazione del convegno “Campania pinguis. Storie di cibo tra archeologia e modernità”, presso il Museo archeologico d Calatia (9 giugno 2018)

Presentazione della relazione dal titolo: “Mensa e dispensa nei corredi delle tombe femminili di età orientalizzante di Calatia” al convegno “Campania pinguis. Storie di cibo tra archeologia e modernità” (Maddaloni, Museo archeologico d Calatia 9 giugno 2018)

Presentazione del poster “Forme di comunicazione e di partecipazione: il museo archeologico di Calatia a Maddaloni, CE” con Elena Laforgia, Romarchè 9 (Roma, Museo Etrusco di Villa Giulia 24-27 maggio 2018), pubblicato al link <https://en.calameo.com/read/00558452496aff243d738>

Presentazione della relazione "Il Museo archeologico di Calatia raccontato a tutti" al convegno “Beni culturali: un patrimonio per tutti”, organizzato dal SAAD dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli con Elena Laforgia (Napoli 15 dicembre 2017)

Presentazione della relazione dal titolo: “Punta di Zambrone and the Recent Bronze Age in the Southern Tyrrhenian Region” alla Conferenza Internazionale “1200 B.C.E. A Time of Breakdown – a Time of Progress in Southern Italy and Greece” (Roma 16-18 Aprile 2015)

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Li, 15/10/2024

Firma